

Skilte & Facader



Vejledning om
skilte og facader i Skive bykerne

Vejledning om skilte og facader



Asylgade 3 - smukke detaljer, der giver huset særpræg



Adelgade 7 - transparent udhængsskilt med klart grafisk udtryk

Indholdsfortegnelse

Forord	side 1
En byggesag	side 2
Gode råd	side 4
Byens huse.....	side 6
Husets elementer	side 8
Baldakiner og markiser	side 12
Husenes skilte	side 14
Ordliste	side 16

Idé og layout:
Skive Kommune
Teknisk forvaltning
Thyge Schmidt, arkitekt m.a.a.
Jens Eskildsen, arkitekt m.a.a.

Produktion:
Repro & Tryk A/S
7800 Skive

Maj 1993

Forord



Adelgade 14 - nybyggeri med gode proportioner og sammenhæng i facaden



Frederiksgade 8 - vandskuret facade med godt farvevalg

Lokalplan nr. 94 for Skilte og Facader i Skive bykerne skal sikre, at købstadsmiljøet i Skive bykerne bevares. Det kan ske ved, at eksisterende og ny bebyggelse fremtræder i overensstemmelse med de lokale byggetraditioner.

Lokalplan nr. 94 skal ikke "fastfryse" udviklingen i Skive bykerne. Det er tværtimod hensigten, at lokalplanen skal medvirke til at udvikle de bymæssige kvaliteter i Skive by ved at videreføre de lokale byggetraditioner.

Bymæssige kvaliteter kan f. eks. være særlige proportioner i bebyggelsen, byggematerialer og lignende. At fastholde karakteristiske træk i den eksisterende bebyggelse og at videreføre disse træk i ny bebyggelse

hindrer ikke, at bygninger kan rumme forretninger, kontorer, boliger og lignende. Det forhindrer heller ikke, at der kan opføres nutidig arkitektur.

Lokalplan nr. 94 tinglyses på de ejendomme, der er omfattet af lokalplanen. Det betyder, at enhver facadeændring skal godkendes af Skive kommune.

Byggesager - der er omfattet af lokalplan nr. 94 - bliver vurderet i forhold til vejledningen.

Der opstår med tiden behov for at supplere og revidere vejledningen. Dette vil ske i takt med, at der opnås et erfaringsgrundlag gennem kommende ombygninger af ejendomme inden for lokalplanområdet.

En byggesag

Når der skal opføres ny bebyggelse, ændres ved en facade, opsættes skilte og markiser eller ændres ved andre væsentlige dele af en bygning, skal der udarbejdes et projekt. Projektet kan udarbejdes af arkitekter eller andre bygningskyndige.

Teknisk forvaltning kan i en vis udstrækning hjælpe med vejledning og gode råd. Ud over et arkiv med byggesager har teknisk forvaltning opmålinger af nogle af ejendommene i bykernen. Disse tegninger kan være en god hjælp. Teknisk forvaltning har også et "farveatlas", der kan være til hjælp ved valg og bestemmelse af farver.

Projektet skal godkendes af husets ejer, der skal skrive under på en ansøgning om byggetilladelse. Ansøgningen skal herefter afleveres til:

Skive kommune
Teknisk forvaltning
Østergade 13
7800 Skive

Ansøgningsskemaer kan fås hos Teknisk forvaltning (tlf. nr. 97 52 18 00).

Det er afgørende for at fremme byggesagen mest muligt, at projektet følger hovedreglerne i denne vejledning. Ansøgningen skal omfatte følgende:

1. Ansøgningsskema med ejerens godkendelse.
2. Opmåling eller fotografier af ejendommen, der viser, hvordan bygningen ser ud i dag.
3. Facadetegning 1:100, hvor ændringerne er vist.
4. Lodret snit i facaden 1:50, hvor ændringerne er vist.
5. Detailtegning af ændringerne.
6. Oplysninger om valg af materialer, farver med mere. Materiale- og farveprøver kan vedlægges.
7. Oplysninger om eventuelle dispensationer fra lokalplan nr. 94.

En byggesag



Nørregade 24-28 - forslag til facadebehandling udarbejdet i 1977 af arkitekt m.a.a. Kaj Gottlob



Nørregade 24-28 - husets udseende idag



Nørregade 24-28 - detalje af facaden med karnap

Gode råd

Ved udformning af denne vejledning har det selvfølgelig ikke været muligt at forudse eller tage højde for alle mulige forslag til ændring og udformning af bygninger.

For de, der står overfor at ændre eller ombygge en facade, skal vejledningen betragtes som et katalog med gode ideer - som med tiden skal medvirke til at gøre Skive til en smukkere by.

På de følgende sider er det muligt at læse om begrundelserne for de gode råd.



Adelgade 22 - facade, der opleves som en helhed. Ejendommen fik Skive kommunes Bygningspræmieringspris for 1991.

De gode råd er opdelt i følgende afsnit:

Byens huse

- lange bygninger bør opdeles i lodrette enheder for hver 10-15 m facade
- højde på og opdeling af facaden på nye huse bør udformes i harmoni med nabo-bebyggelsen og gadebredden
- facader bør fremstå som blank mur af glatte teglsten, der fuges med ufarvet mørtel eller som mure med helt eller delvist vandskurede eller pudsede facader
- vandskurede og pudsede facader bør males eller kalkes i farver, der er afstemt efter omgivelserne
- i forretningsgaderne bør facaderne i stueetagen fremtræde med aktive udstillingsarealer

Husets elementer

- døre og vinduer bør udformes og udføres af materialer, der passer til husets arkitektur

- rækværker og gelændere bør udformes som åbne rækværker udført af massivt jern
- trapper og trin bør fremtræde i massivt naturmateriale som f.eks. granit
- væsentlige bygningsdetaljer bør bevares og istandsættes
- tagrender og tagnedløb bør udføres af naturmaterialer som zink eller kobber
- på nye huse bør der stræbes efter den højest mulige detaljeringsgrad
- tage bør hovedsageligt udformes som symmetriske sadeltage, der belægges med naturmaterialer som for eksempel tegl og skifer
- kviste bør normalt følge bredden på vinduerne i overetagen
- materialer til kviste bør harmonere med tagmaterialerne
- opsættes der gitre og lignende til sikring af udstillingsarealer, bør disse følge murhullets størrelse

Gode råd

Generelt om skilte

- skilte bør samordnes med facadens udseende med respekt for farver og hovedopdeling
- ved placering af skilte bør der tages hensyn til eksisterende skilte og farver på naboejendomme
- opsætter forskellige virksomheder skilte på samme facade, bør skiltene afpasses til hinanden, så der opnås en god helhedsvirkning
- skilte bør kun indeholde tekst med navn, branche samt symboler
- brug af mærkevarer skilte kan godkendes i særlige tilfælde

Facadeskilte

- bør placeres på stueetagen og bør ikke udføres som et sammenhængende skilt over hele facadens længde
- bør følge opdelingen af vinduer, døre og porte, så huset opleves som en helhed fra sokkel til tag
- bør anbringes på hovedfacaden mod gaden
- bør respektere udsmykninger på facaden. Udsmykninger er f.eks. bånd, gesimser, indfatninger og lignende
- firmaer, der er placeret på andre etager end stueetagen, bør fortrinsvis anvende henvisningsskilte

Henvisningsskilte

- kan anvendes af virksomheder, der i stueetagen ikke har facade mod gaden
- bør tilpasses bygningens arkitektur og opdeling
- bør placeres på bygningen ved adgangen til virksomheden

Udhængsskilte

- bør tilpasses husets arkitektur, farver og øvrig skiltning

- bør ikke være til gene for naboers skilte
- bør ikke være større end 0,75 m². Fremspringet fra facaden må højst være 1 meter

Lysskilte

- størrelse og placering er omfattet af de gode råd for facadeskilte og for udhængsskilte
- ved indvendig belysning må kun tekst og symboler være gennemskinnelige
- må ikke medføre gener for naboer, trafikanter med flere
- kun i ganske særlige tilfælde må der opsættes lysarmaturer og spots som belysning

Andre former for skilte

- gavltreklamer, reklameflag og lignende bør normalt undlades
- udhængsskabe bør kun dække 3/4 af bredden på murpiller og bør normalt placeres midt for disse

Baldakiner og markiser

- Baldakiner bør kun opsættes i særlige tilfælde
- Markisers underkant skal være hævet mindst 2,8 m. over fortovets niveau
- Afstanden fra markisens forkant til husets facade må ikke overstige 2 m. Afstanden mellem forkanten og kantstenen skal være mindst 1 m
- Som hovedregel bør markiser kunne rulles/klappes sammen
- Markiseduge bør udføres af lærred eller lignende refleksfrit materiale
- Markiser bør tilpasses facadens opdeling - herunder vindues- og dørformater samt bygningens farve. Markiser bør derfor normalt ikke udføres i en større bredde end det enkelte vindues- og dørhul
- Markiser bør holdes fri for reklamer

Byens huse



Nørregade 22 - huset står på jorden og har en fin rytme i facaden



Østerbro 9 - smukt hus, hvor proportionerne passer sammen

Der sker hele tiden ændringer af bebyggelsen i Skive bykerne. Den enkelte ændring har måske ikke væsentlig betydning for det samlede bybillede, men ændringerne medfører, at bybilledet skifter karakter. Ændringerne kan være et udtryk for, at bygninger tilpasses nye funktioner - men ændringer kan også være et udtryk for, at bygningerne tilpasses en "mode".

Husene havde tidligere sokler, murpiller, vindueshuller, gesimsbånd og detaljer. Bag facaden var der butikker. I 1960'erne blev det mode at fjerne store dele af underetagerne. Herved opstod begrebet "den knuste underkæbe". Bygninger blev ofte forsynet med "kunstige øjenvipper" (baldakiner) og "blå øjne" (store skilte i forkerte farver).

Det er derfor målet med denne vejledning, at der skal genskabes et roligt og harmonisk gaderum. Den enkelte husejer kan, ved at forbedre sin ejendom, sætte sit personlige præg på gadebilledet og derved bidrage til et bedre bymiljø.

Proportioner

Facaden er husets ansigt. Det har stor betydning, at facaden hænger sammen fra sokkel til tag, og at huset står på jorden på sine murpiller.

I en harmonisk facaderække er det de samme opdelinger, der går igen i hver enkelt facade. Selv om bygningerne er opført på forskellige tidspunkter og udformet forskelligt, er bygningerne tilpasset hinanden. Bygningerne udgør derved en helhed.

Bygningernes højde i forhold til længden, den vandrette og lodrette opdeling af facaden, samt størrelser og placering af vinduer og døre har afgørende betydning ved ny-, om- og tilbygninger. Respekteres de eksisterende størrelsesforhold på nabobebyggelsen - er det muligt at bevare en harmonisk og varieret bebyggelse.

Materialer

Kun få huse er så grimme, at det er nødvendigt at skjule bygningen bag en beklædning af facaden. Disse beklædninger af trælist, klinker, plader og lignende, "skærer" ofte huse over. Herved mister huset "jordforbindelsen".

Ved valg af facadematerialer må det vurderes, hvordan materialerne passer ind i husrækken. Som udgangspunkt vil brug af få og gedigne materialer medføre det bedste resultat. Og det forhindrer ikke, at det enkelte hus opnår en særlig karakter.

Byens huse



Torvestræde 2 - facade, der er behandlet med respekt og omtanke



Adelgade 5 - velbevaret facade med fine detaljer

Farver

Valg af farver på husene i Skive bykerne var tidligere været begrænset af de relativt få materialer, der var til rådighed. Men - det medførte samtidig et harmonisk farvevalg.

Når facaden fremtræder i samme farve fra sokkel til tag opnås en god helhedsvirkning. Ved at give indfatninger om døre og vinduer, gesimser og lignende en lysere farve, fremhæves detaljer. Soklen beskytter den nederste del af murværket og giver samtidig indtryk af, at huset står på jorden. Det er derfor en god idé - men også samtidig praktisk - at soklen holdes i en mørk farve.

Farver opleves forskelligt i forskellige omgivelser. Populært kan det siges, at farven tager farve fra omgivelserne. Ved valg af farver er det derfor vigtigt, at vurdere farven i forhold til bygningen og til omgivelserne.

Ved valg af facadefarver efterlader en kalket facade et gennemskinneligt ydre, der ændrer farve og karakter med sol og regn. Samme ønskelige virkning kan opnås med selicatmalinger. Begge disse produkter tillader, at vand og anden fugt, der

trænger ind i murværket, kan fordampe igen.

Facaderne

En attraktiv gade har ofte mange ejendomme med begrænsede facadelængder og med mange vinduer og døre samt en variation af funktioner og tilbud.

Indeholder ejendommene mange, store forretninger og måske endog forretninger med "passive" og "lukkede" facader - ja så falder attraktiviteten. Bag en passiv facade kan gemme sig kontor- og erhvervsvirksomheder, der ikke har behov for decideret udstillingsareal. Opdeling af en lang facade i mindre enheder, eller forskellige farver på dele af facaden, er ofte en betingelse for at opnå en acceptabel indpasning i gadebilledet.

Bag de lukkede facader findes oftest supermarkeder, der gemmer sig bag metervis af farvet glas, murværk og plader. Resultatet bliver livløse og karakterløse gadestrækninger. Efter mørkets frembrud øges utrygheden markant, fordi butikkerne vender ryggen til byen. Det er blandt andet derfor nødvendigt, at gadefacaden indeholder aktive udstillingsarealer.

Husets elementer

Alle huse har et særpræg. Det kan for eksempel være facadens motiver, stilart, detaljer, byggeskik og andre elementer, der fortæller om smagen hos den enkelte bygherre.

Vinduer, døre, porte, trapper, detaljer, tage med videre er væsentlige elementer i det samlede billede af huset. Når der foretages ændringer på en facade, er det derfor af stor betydning at bevare husets oprindelige harmoni. Ændringer, der ikke passer til husets oprindelige udtryk, virker fremmed for husets arkitektur.

Døre og vinduer

Gadedøren er det element, der præsenterer et hus og dets beboere. I de lidt ældre huse er dørene ofte fyldningsdøre af træ. Skal en dør repareres, bør det gøres håndværksmæssigt korrekt - for eksempel ved udskiftning af usunde dele. I mange tilfælde kan det betale sig at reparere frem for at udskifte med nye døre, der ofte er kedelige og anonyme, og som ikke passer til bygningen.

Det samme forhold gælder for vinduer. De originale vinduer er ofte smukke og gedigne og tilpasset bygningens oprindelige stil. Byhusets vinduer var tidligere inddelt i fag og med sprosser, der medførte små vinduer og fine detaljer. Udskiftning af de oprindelige vinduer med ét stort vindue medfører, at facaden fremtræder som en flade med sorte huller.

Spejlvirkningen i de nye, større vinduer bidrager også til en tom og udtryksløs facade. Små, overskuelige glasflader bevirker, at der lægges mærke til vinduets detaljer. Desværre er alt for mange vinduer udskiftet, uden at dette er overvejet.

Trapper og rækværker

Er indgangen til en ejendom eller butik ikke i niveau med gade- eller fortovsarealet, er der behov for at have et eller flere trappetrin. Ved de fleste ældre huse er trappetrinnet oftest af granit. Trapper af klincker, teglsten eller forskellige plader af natursten bliver let glatte og farlige at færdes på, samtidig med at trappen ikke passer til huset.

Hvem kan ikke huske de gamle gedigne smedejernsrækværker og -gelændere, der før i tiden fandtes på mange byejendomme. Disse elementer var ofte rigt udsmykkede med såkaldt filigran. Det var smukt og samtidigt funktionelt.

Porte

Porte i og mellem husene fører bl.a. ind til ejendommens gård. Portrummet er overgangsleddet mellem gaden og huset. I gamle ejendomme var hoveddøren ofte placeret i portrummet.

Portrum og udsmykninger i portrum bør derfor bevares og om nødvendigt sættes i stand.

Husets elementer



Adelgade 22 - klar, præcis skiltning, der respekterer husets facade



Christiansgade 2 - fine detaljer omkring port og vindue



Frederiksgade 19 - porten giver en spændende sammenhæng mellem gade og gård

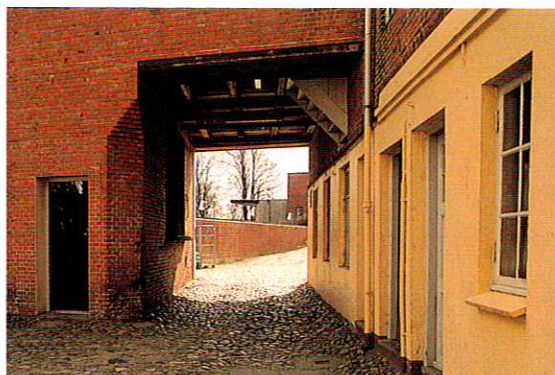


Nørregade 32 - smuk dobbeltfløjet fyldningsdør, der er velbevaret

Husets elementer



Skive Rådhus, Torvet - pudset, symmetrisk facade med mange detaljer



Frederiksgade 7 - port med mange fine og sjove detaljer

Detaljer

Ved at kigge på den del af facaderne i Skive by, der findes over stueetagen, er det muligt at få øje på flotte detaljer eller udsmykninger, som måske ikke er set før. Det er den slags detaljer, der er med til at berige gadebilledet.

Detaljerne kan være gesimser, portaler, indfatninger om døre og vinduer, kvaderpuds, historiske indskrifter og meget mere. Disse detaljer er vigtige arkitektoniske udsmykninger, der skal behandles med stor respekt.

Det er glædeligt at se, at der ved udformning af flere nye bygninger er tendens til, at brug af detaljer igen indgår som en del af arkitekturen. Detaljer fortæller nemlig om nutidig og tidligere byggeskikke.

En særlig markant detalje, som kan ses på næsten alle byhuse, er tagrender og tagnedløb. Det er et stort tab for en bygning at udskifte de oprindelige zinktagrender med plastikrender, der ikke opnår en ønskelig patina.

Hvis det skønnes, at zinktagrender ikke er tilstrækkeligt holdbare, kan der bruges lakerede zinkrender eller kobberrender, der er virkeligt holdbare.

Tage, kviste, skorstene og tårne

Taget er en væsentlig del af en bygnings arkitektur, ligesom det er vigtigt for helhedsindtrykket i gaderummet. De fleste bygninger i Skive har et saddeltag med 45 grader taghældning, hvor rygningen er parallel med gaden.

Det er karakteristisk for de gamle tage, at de virker som rolige sammenhængende flader, der brydes af kviste og skorstene.

Når taget skal udskiftes, er det vigtigt at bruge et materiale, der passer både til huset og til omgivelserne. Det ødelægger bymiljøet, hvis der i en ubrudt række af tegltage bruges en anden type tagbelægning. Tegltage og tage af andre naturmaterialer opnår ad åre en naturlig patina, der klæder husene.

Tagkviste, skorstene og tårne er værdifulde bygningsdetaljer. Kviste sikrer, at der bliver mere plads og tilføres mere lys til tagetagen. Kviste er oftest tilpasset husets fagdeling. Derved skabes en sammenhæng mellem taget og facaden. Kviste bryder tagfladen mere end ovenlys. Trods dette virker en kvist mere naturlig og mindre forstyrrende på en tagflade end ovenlys. Det forudsætter dog, at kvistens størrelse passer til huset.

Husets elementer



Frederiksgade 18/Christiangade 2 - rigt udsmykket med detaljer, der giver liv og særpræg



Vestergade 9 - et væld af murværksdetaljer omkring porten

Alt for mange skorstene er nedrevet i forbindelse med omlægning af tage. Hvis skorsten er overflødig er det alligevel en væsentlig, bevaringsværdig bygningsdetalje. Skorstene kan i øvrigt fungere som kanal for aftræk fra husets våde rum og køkkener.

Skive er i virkeligheden en by med mange tårne - mange flere end vi er opmærksomme på. Derfor bør disse bevares og vedligeholdes.

Antenner

Antenner har i høj grad indflydelse på miljøet i en gammel bykerne. Kun ganske få andre ting skæmmes så meget. En hensigtsmæssig placering og brug af alternati-

ve modtagemuligheder er nogle midler, der kan anvendes ved en hensigtsmæssig og tidssvarende tilpasning til bymiljøet.

Tyverisikring

Visse typer forretninger har behov for at sikre udstillingsvinduer og -døre mod rudeknusning og tyveri. Udstillingerne kan blandt andet sikres med panserglas, alarmtråde og gitre. Ved valg af sikring er det væsentligt at bevare karakteren af forretningsvinduet, så forretningen også efter lukketid optræder som et aktivt udstillingsareal.

Opsættes der gitre, kan disse indpasses i bygningens arkitektur, når vinduesopdelingen følges.

Baldakiner og markiser

En baldakin er en fast skærm f.eks. over butiksvinduer og -døre. En markise er et solsejl over de tilsvarende bygningsdele.

De fleste ejendomme i Skive bykerne er placeret med facaden i skel mod gadelinie. Baldakiner og markiser, der er opsat på husene, er derfor placeret ud over det offentlige gaderum.

Også i Skive var der tidligere tradition for at bruge enkle og smukke markiser som afskærmning. Stofmarkiserne gav en spændende variation i gadebilledet - igennem døgnet og året. Det er en kvalitet, at markiser kan rulles, foldes eller klappes ud og ind - afhængig af vejret. Desværre er traditionen ikke holdt i hævd. Markiser er ofte afløst af forskellige former for faste baldakiner udført af mangfoldige materialer. Ofte er baldakiner udformet uden respekt for bygningernes arkitektur og for gadebilledet - det offentlige rum.

Når der skal skærmes over butiksvinduer og -døre er der 4 hovedelementer, der bør indgå i beslutningen. Det er formål, funktion, udseende og valg af afskærmning.

Formål

Baldakiner og markiser opsættes blandt andet med det formål, at beskytte de udstillede varer mod sollys. Desuden giver de læ for nedbør samtidig med, at bygningen kan tilføres et særpræg. Ved visse fødevareforretninger er der lovkrav om, at

udstillingsvinduer skal være afskærmede mod sollys.

Funktion

Baldakiner og markiser kan fungere efter 2 principper. En fast, permanent monteret konstruktion samt en konstruktion, der kan foldes sammen. Den sidst nævnte tilgodeser blandt andet hensyn til trafikforhold og brandforhold.

Udseende

Det tredje hovedformål - udseendet - bør ses i sammenhæng med husets arkitektur, gadebilledet og dermed valg og udformning af afskærmningen. Solafskærmninger, der spænder over hele facadebredden skærer huset over. Derved mister huset forbindelsen mellem stueetagen og resten af bygningen. Afskærmningen bør derfor som hovedregel følge opdelingen af vinduer og døre.

Valg af afskærmning

Markiser er en god løsning. Rigtigt udformet kan markisen være både let, elegant og funktionel. Markiser bliver derved et godt supplement til husets arkitektur. Markisen kan også indgå i forretningens skiltning og måske erstatte faste skilte på facaden m.v.. Når der ikke er brug for markisen, kan den rulles sammen. Også hensynet til et spændende og varieret gadebillede taler for at genoplive markise-traditionen til glæde for alle, der færdes i vor smukke by.

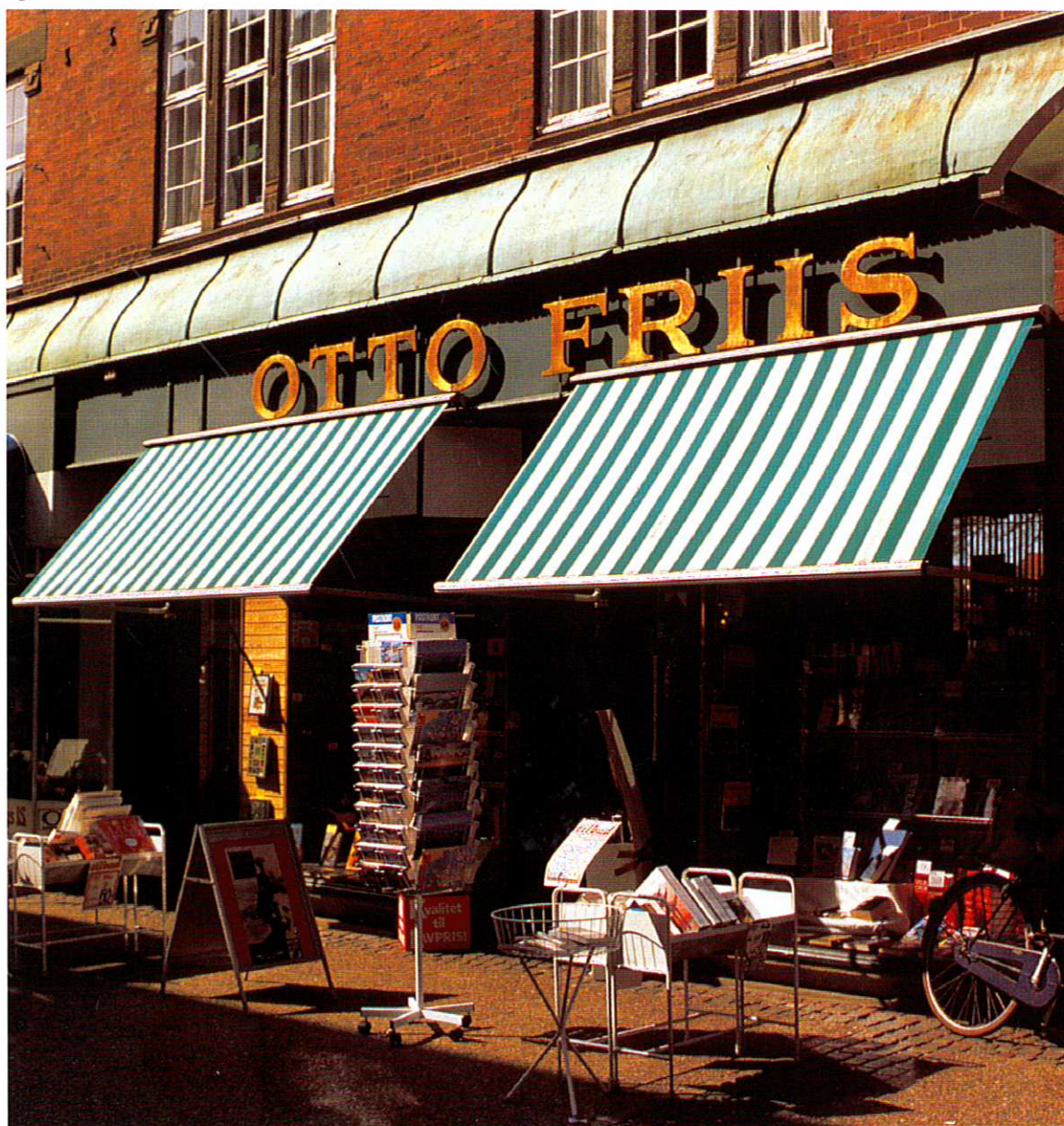
Baldakiner og markiser



Asylgade 1 - markiser, der følger opdeling af husets dør og vinduer



Nørregade 32 - markise, der passer til dørbredden



Adelgade 16 - markiserne følger opdelingen af stueetagens facade

Husenes skilte

Ordet reklame kommer af det latinske ord *reclamo*, der betyder: "Jeg råber med høj røst". Hensigten med al reklame og skiltning er naturligvis, at tiltrække opmærksomheden, så købelysten vækkes.

Alle bygningsfacader giver en variation af muligheder for en hensigtsmæssig skiltning, hvis denne tilpasses den enkelte bygnings facade.



Adelgade 16 - fint og enkelt skilt malet på facaden

Generelt om skilte

Et bymiljø består af mange forskellige elementer. Det kan f.eks. være bygningers størrelse, udformning af facader, brug af materialer, farver og skilte.

Et bymiljø bør være til glæde for kommunens borgere og besøgende. Dette forudsætter blandt andet, at der er harmoni mellem de forskellige elementer.

Brug af skilte har gennem en årrække udviklet sig fra brug af enkle, individuelle og lokalt udformede skilte til dominerende, standardiserede skilte - herunder reklameskilte for mærkevarer. Skilte bør være enkle og let forståelige.

Det er ikke altid skiltets størrelse, der er afgørende for skiltets betydning og tiltrækning af opmærksomhed. Skilte med et godt design og et klart budskab virker ofte langt bedre - samtidig med, at skiltets størrelse ofte kan begrænses.

Det er ikke et spørgsmål om at råbe "højt" - men et spørgsmål om, hvordan der "råbes"!

Skilte skal respektere bygningers arkitek-

tur og må ikke medføre gener for naboer. Kvaliteten af skilte i Skive bykerne skal forbedres væsentligt og derved bymiljøet i Skive.

Facadeskilte

Facadeskilte er og har gennem tiderne været den mest udbredte form for skilte. Hvis alle butikker anvender den samme skiltetype og -form, mister skiltet sin betydning.

Facadeskiltet giver den enkelte butik sin egen identitet, samtidig med at skiltet kan tilpasses den enkelte bygning.

Facadeskilte blev tidligere ofte malet direkte på facaden. Denne enkle form for skilte bruges igen mere og mere. Det skyldes blandt andet, at det kan være en smuk form samtidig med, at den er billig. Der findes også eksempler på, at disse skilte virker som en dekoration på eller udsmykning af facaden.

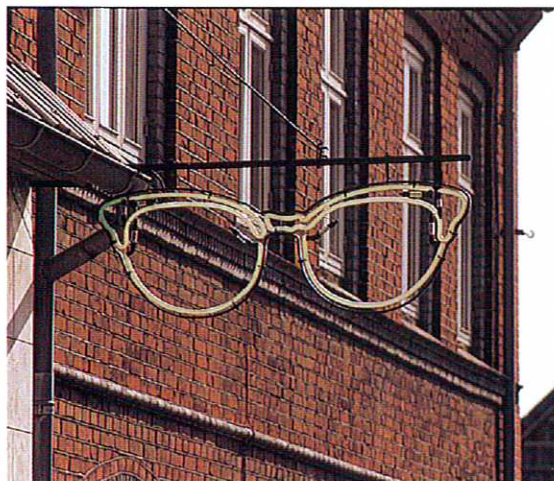
Henvisningsskilte

Har en virksomhed ikke facade til gaden, kan der opsættes et henvisningsskilt på facaden.

Husenes skilte



Nørregade 32 - klart og præcist skilt, der respekterer husets detaljer



Thinggade 11 - udhængsskilt, der klart fortæller om butikken

Udhængsskilte

En tekst, der skal ses og læses på afstand, kan ofte erstattes af et symbol. Tænk blot på de gamle laugsskilte som bageren, slagteren, frisøren og andre erhverv brugte før i tiden.

Udhængsskilte kan betragtes som et signal, der skal tiltrække opmærksomheden og som orienterer om bestemte funktioner. Mange landsdækkende firmaer har udformet egne genkendelige logoer, der ikke lader tvivl om, hvad der findes i butikken bag facaden.

Ved brug af udhængsskilte gælder det blot om, at tilpasse skiltet til de aktuelle forhold, til den enkelte bygning.

I Bygningsreglementet (BR 82) er der fastsat særlige bestemmelser for placering af skilte i forhold til facade og fortov/of-fentlig vej.

Lysskilte

Facadeskilte og udhængsskilte kan samtidig være lysskilte. Derfor gælder de gode råd for disse to former for skilte også for lysskilte.

Ved direkte eller indirekte belysning af et skilt opstår muligheden for, at skiltet

medfører gener for naboer m.v. Gener kan f.eks. være blænding, døgnbelysning, blinkning, skyggeeffekter eller forveksling med lyssignaler.

Den indirekte belysning medfører færrest gener ved belysning af skilte. For at undgå en alt for dominerende lyskasse, bruges ofte neonskilte monteret direkte på facaden. Rigtigt brugt er neonskiltet et både billigt, enkelt og elegant alternativ til traditionelle lysskilte.

Andre former for skiltning

En god og langsigtet planlægning af skiltene til en virksomhed kan ofte medføre besparelser og en kvalitetsforbedring af skiltene.

Den lejlighedsvis skiltning, der bruges ved skiftende vinduesudstillinger, giver variation og måske en bedre effekt end de faste skilte. En kombination af faste og lejlighedsvis skilte kan give anledning til at overveje en begrænsning af de faste skilte.

Skilte skulle gerne være byen, hvor vimpler, flag og andre bannere ikke altid blaffer fra facaderne. Hvis flagene altid er oppe, er der jo ikke mulighed for at markere særlige begivenheder.

Ordliste



Nørregade 29 - blank mur



Skive Rådhus, Torvet - vandskuret facade med indfatninger omkring vinduer, der har fag og sprosser



Adelgade 16 - symmetrisk sadeltag og blank mur, vinduer med fag og sprosser

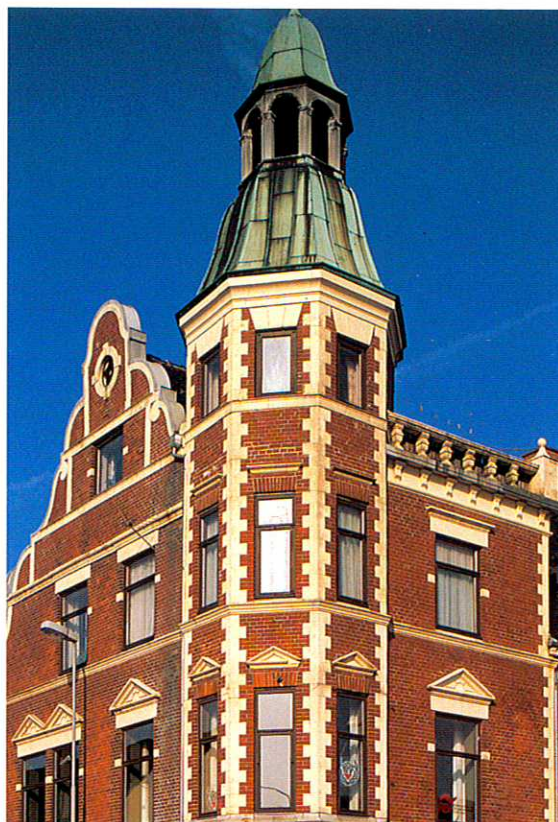


Østerbro 1 - vandskuret facade med murpiller og frontkvist

Ordliste



Frederiksgade 22 - byhus med tegltag og tagkviste



Østertorv 7 - gesims under taget, facadebånd og indfatninger



Vestergade 16 - portal med kvaderpuds og facadeudsmykning



Adelgade 16 - velbevaret, malet fyldningsdør med facetslebet glas

